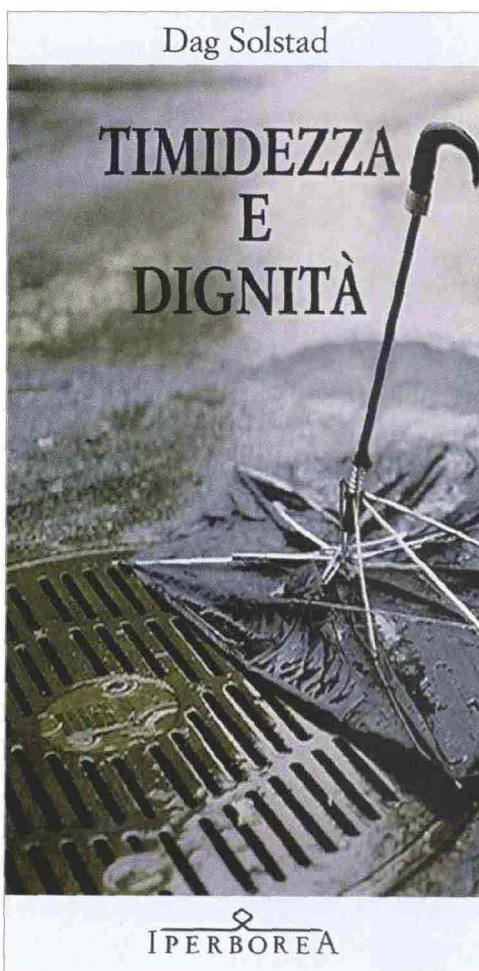


## libri

## Dalla Scandinavia con dolore

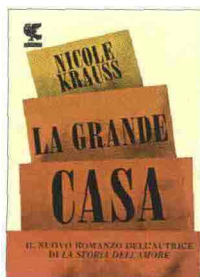
**NARRATIVA** Uno dei più grandi scrittori norvegesi ci consegna un piccolo capolavoro simile ai grandi romanzi russi. Che ci stupirà per profondità di analisi sociale e magistrale stile di narrazione.

In Scandinavia non si scrivono solo gialli o sanguinosi *noir*. E questo libro è qui a dimostrarlo. Riflessione intensa, anche se amara, sulla generazione che era giovane nel 1968, *Timidezza e dignità* racconta la storia di un professore di lettere in un liceo di Oslo, un vinto di stampo dostoevskijano che in una piovosa mattina di ottobre, davanti all'ennesima dimostrazione di indifferente apatia dei suoi studenti, inizia a percorrere a ritroso le tappe della propria esistenza. Il *casus belli* è la spiegazione di un personaggio marginale de *L'oca selvatica*, opera del grande scrittore norvegese Henrik Ibsen che il professor Rukla si ostina a proporre ogni anno alle sue classi. Ma in quella bigia mattinata autunnale il muro di disattenzione dei ragazzi provoca una vera e propria crisi di nervi al nostro protagonista, che uscirà dal liceo colpendo una fontana con l'ombrello e non vi metterà più piede per il resto della vita. Da lì, dalla fine della sua carriera di insegnante, nascerà la riflessione a ritroso su quanto accaduto nella sua esistenza, di grande e di piccolo, fino al tumultuoso ed esplosivo finale di partita. In un gioco di specchi con quelle che erano le aspettative di un'intera generazione che voleva cambiare lo *status quo* ma in realtà ha ottenuto solo una rivoluzione sociale, di costumi, e non quella politica tanto auspicata. Rukla capisce che non solo il mondo non è cambiato, ma che ormai per lui ogni cambiamento è praticamente impossibile.



**L'AUTORE** Dag Solstad è nato nel 1941 a Sandefjord, in Norvegia. Oggi vive tra Oslo e Berlino.  
**CARRIERA** Solstad è uno dei maggiori scrittori norvegesi e ha al suo attivo una trentina di opere tra romanzi, racconti e *pièce* teatrali. È l'unico autore ad aver vinto per tre volte il Premio della critica norvegese (1969, 1992 e 1999) e nel suo *palmarès* vanta diversi altri riconoscimenti, come l'ambito Premio nordico conquistato nel 1989. I suoi romanzi sono stati tradotti in 20 lingue, ma in Italia ha pubblicato per la prima volta nel 2007 con *Tentativo di descrivere l'impenetrabile*. *Timidezza e dignità*, da molti considerato il suo capolavoro, è uscito per la prima volta in Norvegia nel 1994.

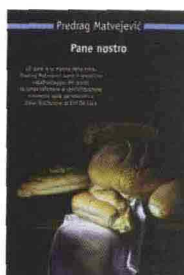
**TIMIDEZZA E DIGNITÀ** di Dag Solstad, Iperborea, pp. 167, € 15,50.



### NARRATIVA La forza del destino

Torna la felice autrice de *La storia dell'amore*. Questa volta protagonista del romanzo è un'enorme scrivania con 19 cassetti (uno solo dei quali è chiuso), intorno alla quale si intrecciano storie d'amore, ricordi dell'Olocausto, terribili segreti mai rivelati, destini che si sfiorano inaspettatamente lungo un secolo di narrazione.

**LA GRANDE CASA** di Nicole Krauss, Guanda, pp. 342, € 18



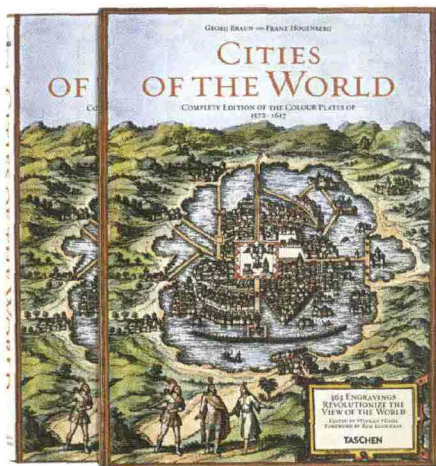
### GEOPOLITICA Dacci oggi il pane quotidiano

Un saggio che è il frutto di 20 anni di lavoro. E si può crederci, perché la storia del pane abbraccia quella di tutta l'umanità, dai tempi dei nostri antenati ai tempestosi giorni d'oggi, in cui milioni di persone non hanno il pane quotidiano, livello basilare della nutrizione. Per averlo sono scoppiate rivolte; ma ci accompagna anche sull'altare.

**PANE NOSTRO** di Predrag Matvejević, Garzanti, pp. 238 (56 illustrazioni), € 18,60

**CITIES OF THE WORLD** di Georg Braun e Franz Hogenberg, a cura di Stephan Füssel, Taschen, pp. 504 (367 incisioni), cofanetto, € 49,99 (in inglese)

di Irene Merli



## Il Google Earth dei nostri antenati

**GEOGRAFIA** Circa 4 secoli fa a Colonia veniva pubblicata la *Civitates orbis terrarum*, una sorta di *atlas maior* delle metropoli dell'epoca. Si trattava di un'opera immensa, che rimase a lungo un modello insuperato: sei volumi



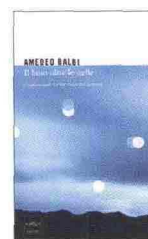
di raffinate incisioni con le carte di Europa, Asia, Africa, America Latina e le piantine delle più importanti città del tempo (la produzione fu realizzata tra il 1572 e il 1617): da Londra a Parigi, da Roma a Napoli, da Parigi al Cairo e a Gerusalemme. Questa meraviglia secentesca, opera di decine di artisti e cartografi, è stata ora riprodotta a partire da un originale conservato all'Historische Museum di Francoforte. E accompagnata com'è da decine di informazioni aggiuntive degli antichi autori su usi, abiti e commerci, ci apre un'affascinante prospettiva sulla vita urbana tra XVI e XVII secolo.

## ASTRONOMIA E ASTROLOGIA I due lati del cielo

Si possono affrontare le stelle in due modi. Da un lato con gli strumenti degli scienziati, che studiano l'evoluzione dell'universo in base alle implacabili leggi della fisica. Dall'altro con il metro del simbolismo, che sfocia, nel peggiore dei casi, nell'astrologia spicciola con cui siamo bombardati tutti i giorni. Ma *Le stelle* di Bezold e Boll (rispettivamente un assiriologo e un filologo classico esperto di astronomia antica) è un saggio classico di spessore, non una tabellina di che cosa accadrà. Scritto circa un secolo fa, ripercorre la storia dell'interpretazione degli astri dal punto di vista antropologico e iconografico. Più tradizionale, ma sempre interessante, è la visione dell'universo di **Amedeo Balbi**, astrofisico, ricercatore all'Università di Roma Tor Vergata e bravo divulgatore scientifico. Che ci conduce tra i misteri della materia oscura, delle astronomie non ottiche e dell'evoluzione dell'universo nel suo insieme. Il suo stile leggero, ma che non si allontana dalla precisione, consente anche a chi non è esperto di accostarsi, tra gli altri, agli squark e agli sneutrini, le antiparticelle di quark e neutrini. E indovinate come si chiama l'antiparticella del pione...



**LE STELLE** di Carl Bezold e Franz Boll, Bollati Boringhieri, pp. 144, € 17



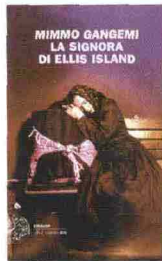
**IL BUIO OLTRE LE STELLE** di Amedeo Balbi, Codice, pp. 216, € 16



## AVVENTURA Il grido della Tigre di Mompracem

Nel momento in cui esce anche la vera, e triste, storia di Salgari (*Disegnare il vento*, di Ernesto Ferrero) Taibo II, che ha letto 63 libri del mitico scrittore d'avventura, immagina che Sandokan e Yanez partano per un nuovo viaggio in cui faranno incontri mirabolanti: da Kipling a Engels, da banchieri cinesi a spie imperialiste.

**RITORNANO LE TIGRI DELLA MALESIA** di Paco I. Taibo II, Tropea, pp. 352, € 16,90



## NARRATIVA Un'epopea da ricordare

1902: Giuseppe ha 21 anni, è calabrese e come tanti parte per "la Merica". Ma è malato di favismo e viene trattenuto su Ellis Island in attesa di essere rimpatriato, quando gli appare una signora in azzurro con un bimbo in braccio che gli apre la porta per gli States. Un miracolo? Per lui sì. E quella donna cambierà le sorti di tutta la sua famiglia.

**LA SIGNORA DI ELLIS ISLAND** di Mimmo Gangemi, Einaudi, pp. 626, € 19,50